

## INPUT LIST

n	Patch / posicion	instrumento	Mic	Observaciones
1.		Bixente ahotsa	*gureak	Zango Handia
2.		Xan ahotsa	*gureak	Zango Handia
3.		Jamixel ahotsa	*gureak	Zango Handia
4.		Bombo	*gureak	Zango txikia
5.		Danborra	*gureak	Clip
6.		click	DI BSS	
7.		KORG L	DI BSS	Jack-jack 2 m
8.		KORG R	DI BSS	Jack-jack 2 m
9.		TRACK L	DI BSS	Jack-jack 2 m
10.		TRACK R	DI BSS	Jack-jack 5m
11.		TTUN TTUN	DI BSS	Jack-jack 5m
12.		TTUN elektrikoa	DI BSS	Jack-jack 5m
13.		Bombo azpia	*gureak	Clip
14.		Danborra (mon)	*gureak	Clip
15.				
16.		Spare ahotsa	Eskuko ari gabeko mikroa	

\*. **KALAKAN**ek eramaten dituen mikrofono **HEGAZKINEZ EGAN EGITEN DUGUNEAN EZ DITUGU GURE MIKROFONO INALAMBRIKOAK ERAMATEN BERAZ BERTAKO EMPRESA EDO PROMOTOREAK JARRI BEHAR DITU**

## MONITOREAK

Nº				
1	Inear 1 L	*inear		
2	Inear 1 R	*inear		
3	Inear 2 L	*inear		
4	Inear 2 R	*inear		
5	Inear 3 L	*inear		
6	Inear 3 R	*inear		

\*. **KALAKAN**ek eramaten dituen **HEGAZKINEZ EGAN EGITEN DUGUNEAN EZ DITUGU GURE INEAR INALAMBRIKOAK ERAMATEN BERAZ BERTAKO EMPRESA EDO PROMOTOREAK JARRI BEHAR DITU**

Monitoreak FOH mahaitik egingo dira beti soinu frogarako dembora gutxi dagoen egunetan izan ezik. Ala ere, KALAKAN taldearekin beti kontaktuan jarri behar da kasu hauetan erabakiak demboraz hartzeko eta konfusioak ez gertatzeko.

## **FOH**

Soinu ekipoak entzuleen espazio guztia estali behar du ulergarritsaun berdinez eta sentsazio berdinez enek emankizuna kalitate berdinarekin disfruta dezaten. **Subgrabeak egotea ezinbestekoa da nahiz leku txikiak izan**

## **BOZGORAGAILUEN MARKAK :**

TW AUDIO: VERA 10, T 24, Vera 36

LA ACUSTIC: K2, K1, kara,...

D&B: serie V, serie J, serie Q

## **MAHAIA**

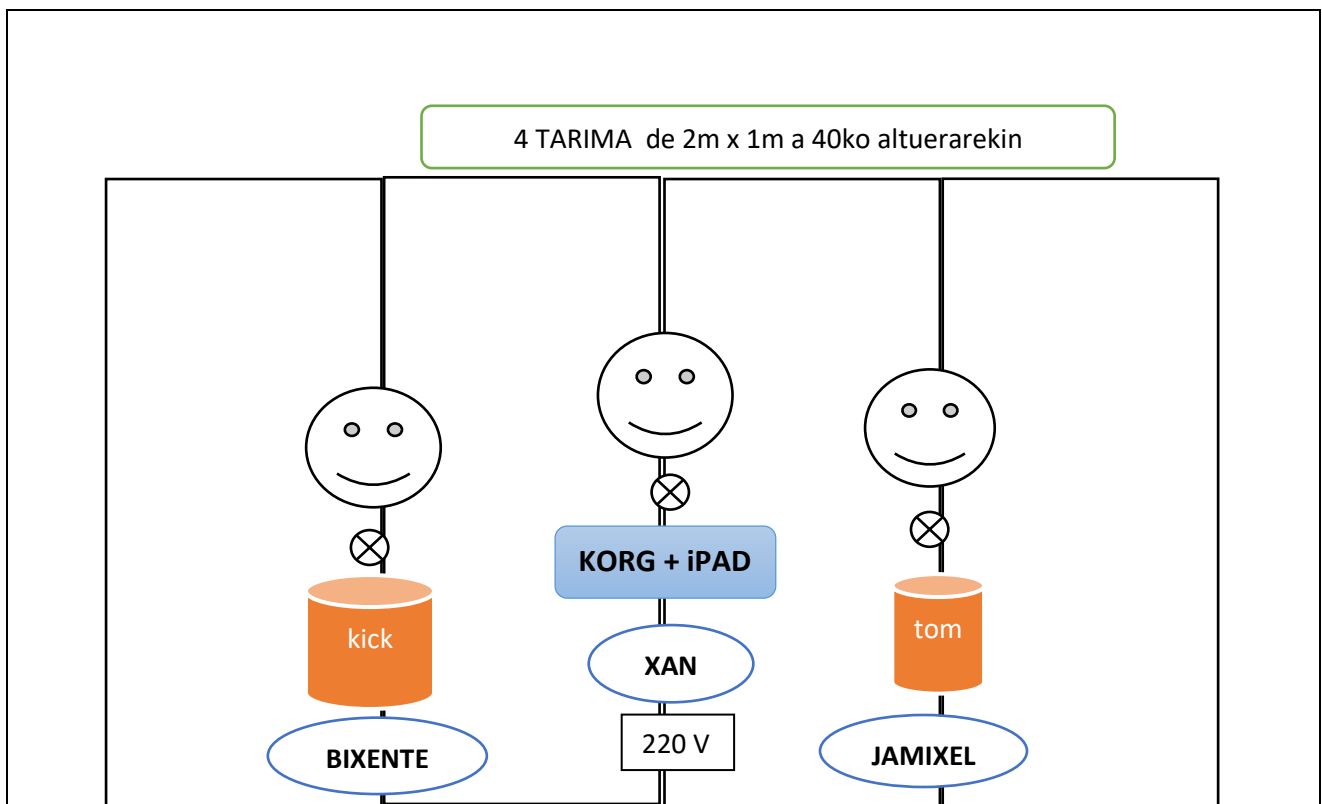
KALAKAN bere soinu mahaiarekin bidaiaitzen du ROLAND M480+STAGE RACK veras rj45 CAT5 cable bat behar dugu oholtzatik kontrol guneraino. Hau gertatzen ez den kasuetan mahai hauek onartzen dira:

Diggidesign : Diggidesign Profile, D-show, SC-48

Digico: SD9, SD8, SD ten, SD7. (NO SERIE D)

Yamaha: PM5, CL5 QL5, M7, CL3

**Mahaia ikusleen altura berdinan joan behar da eta inoiz ezingo da egon kabina batean**



**MILA ESKER**